



Polk Nation

FOLK-ROCK ROAD BAND

●●●● Fiche technique - Présentation pour prestation «petite scène de rue» ●●●●

L'HISTOIRE

Vous branchez le jack de la guitare électrique «St Blues» dans l'entrée «in» de la pédale verte «Ibanez tube screamer». Après avoir réglé le son gras de la pédale «Marschall Blues breaker» vous vous acharnez sur les sinusoides du rotary speaker «Rotovibe». Un œil alerte à votre companero Polk vous permet de constater que l'électroacoustique «Faith», modèle Baby Jumbo, est opérationnelle. Vous donnez le signal du départ.

Un son sale et saturé jaillit de l'ampli «Fender» semi-lampe situé derrière vous. Vous adorez cet instant. C'est votre pouvoir magique. Faire surgir du néant le son rough du Polk Nation. La tessiture du Folk avec les accents du Punk.

Un peu comme si Neil Young s'était habillé avec les habits de Joey Ramones.

Vous déroulez vos ballades Polk en américain du grand Couffé (44). Vos polyphonies portent merveilleusement les chroniques du peuple. Vous racontez les grandes choses importantes : l'amour, la mort, la liberté et le pâté de ragondin.

Une reprise énergique des Dead boys, une gorgée de bière fraîche, et vous attaquez le «Talkin' With God in the Big White Telephone». La foule hurle, c'est votre hymne tant attendu. Votre corps exulte, un sourire à votre companero et vous partez en dérive dans un long maquillage de mauvais solo.

C'est une des spécialités de



Installation type - fête de la musique, couffé 2010

votre «one man band de deux». Sous votre fessier votre chaise «vide-grenier» craque de plaisir.

LA PRESTATION

Formule en 2 sets de 45 minutes. 2x10 morceaux joués sans pause. Nous jouons assis.

LE MATÉRIEL

Polk Nation viens avec :
2 micros voix avec pieds, 1 SM 57 pour repiquer l'ampli guitare, 1 Fender Champ 25, la DI pour la guitare électroacoustique, 1 table de mixage Phonic Helix 18, sono-ampli Boost PX 1100, deux enceintes BST WP 360 données à 300w, 2 chaises.

Nous avons besoin de :
2 prises électriques, un espace scénique de 3m² minimum, un espace permettant de garer l'Acadiane derrière ou sur le côté de la scène.



photos G. Pallancher©

M E M B R E S

Le groupe est composé de 3 membres :

- **Dam**, guitare électrique St Blues, 3 pédales : Cry Baby, Bluesbraker, Tube Screamer - voix.
- **Pat**, guitare électroacoustique - harmonica - voix.
- **Acadiane 1981**, transport, décor de fond de scène, protection de la régie, support de sono.

LE PATCH SCÈNE

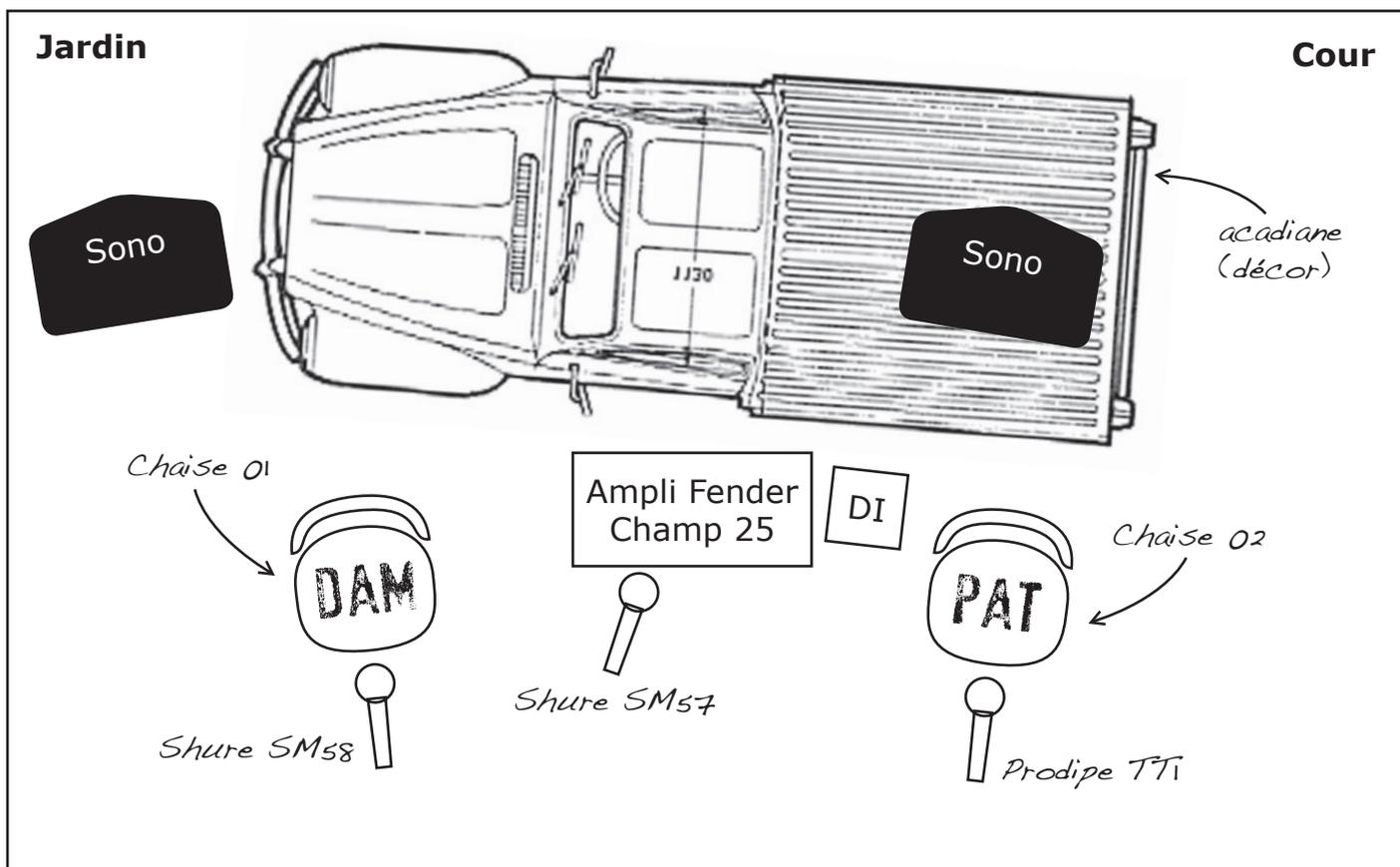
Voix	Instrument	Micro
1	Voix Pat	Prodipe TT1
2	Voix Dam	Shure SM58
3	Guit. Pat	DI
4	Guit. Dam	Shure SM57

LA RÉGIE

Nous pouvons assurer nous même la régie. La table de mixage est généralement installée dans l'Acadiane, juste derrière nous.

Si l'Acadiane ne peut pas être placée à proximité de la scène, merci de prévoir une table protégée contre les intempéries pour installer la table de mixage.

LE PLAN DE "PETITE SCÈNE DE RUE"



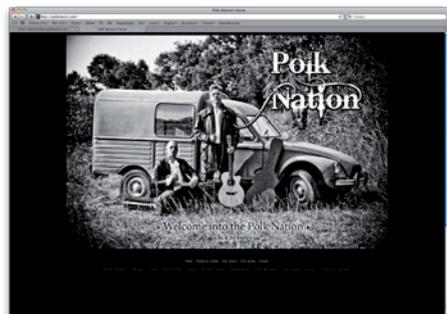
CONTACTS

Pat : 06 08 30 42 05

Dam : 06 78 43 57 42

polknation@polknation.com

Plus d'informations sur :
<http://polknation.com>



photos G. Pallancher©