



# Polk Nation

FOLK-ROCK ROAD BAND

●●●● Fiche technique - Fiche de présentation ●●●●

## L'HISTOIRE

Vous branchez le jack de la guitare électrique «St Blues» dans l'entrée «in» de la pédale verte «Ibanez tube screamer». Après avoir réglé le son gras de la pédale «Marshall Blues breaker» vous vous acharnez sur les sinusoïdes du rotary speaker «Rotovibe». Un œil alerte à votre companero Polk vous permet de constater que l'électroacoustique «Faith», modèle Baby Jumbo, est opérationnelle. Vous donnez le signal du départ.

Un son sale et saturé jaillit de l'ampli «Fender» semi-lampe situé derrière vous. Vous adorez cet instant. C'est votre pouvoir magique. Faire surgir du néant le son rough du Polk Nation. La tessiture du Folk avec les accents du Punk.

Un peu comme si Neil Young s'était habillé avec les habits de Joey Ramones.

Vous déroulez vos ballades Polk en américain du grand Couffé (44). Vos polyphonies portent merveilleusement les chroniques du peuple. Vous racontez les grandes choses importantes : l'amour, la mort, la liberté et le pâté de ragondin.

Une reprise énergique des Dead boys, une gorgée de bière fraîche, et vous attaquez le «Talkin' With God in the Big White Telephone». La foule hurle, c'est votre hymne tant attendu. Votre corps exulte, un sourire à votre companero



Polk Nation, Ridding in a 1981 Acadiane

photos G. Pallancher©

et vous partez en déraille dans un long maquillage de mauvais solo.

C'est une des spécialités de votre «one man band de deux». Sous votre fessier votre chaise «vide-grenier» craque de plaisir.



photos G. Pallancher©

## LA PRESTATION

1 set de 45 minutes + 15 minutes de rappel. 10+3 morceaux joués sans pause.

Nous jouons assis.

## LE MATÉRIEL

**Polk Nation viens avec :**  
2 micros voix avec pieds,  
1 SM 57 pour repiquer l'ampli guitare,  
1 Fender Champ 25, la DI pour la guitare électroacoustique,  
2 chaises.

## M E M B R E S

Le groupe est composé de 3 membres :

- **Dam**, guitare électrique St Blues, 3 pédales : Cry Baby, Bluesbraker, Tube Screamer - voix.
- **Pat**, guitare électroacoustique - harmonica - voix.
- **Acadiane 1981**, transport aléatoire, navire amiral indéfectible.

## LE PATCH SCÈNE

Voix	Instrument	Micro
1	Voix Pat	Prodipe TT1
2	Voix Dam	Shure SM58
3	Guit. Pat	DI
4	Guit. Dam	Shure SM57

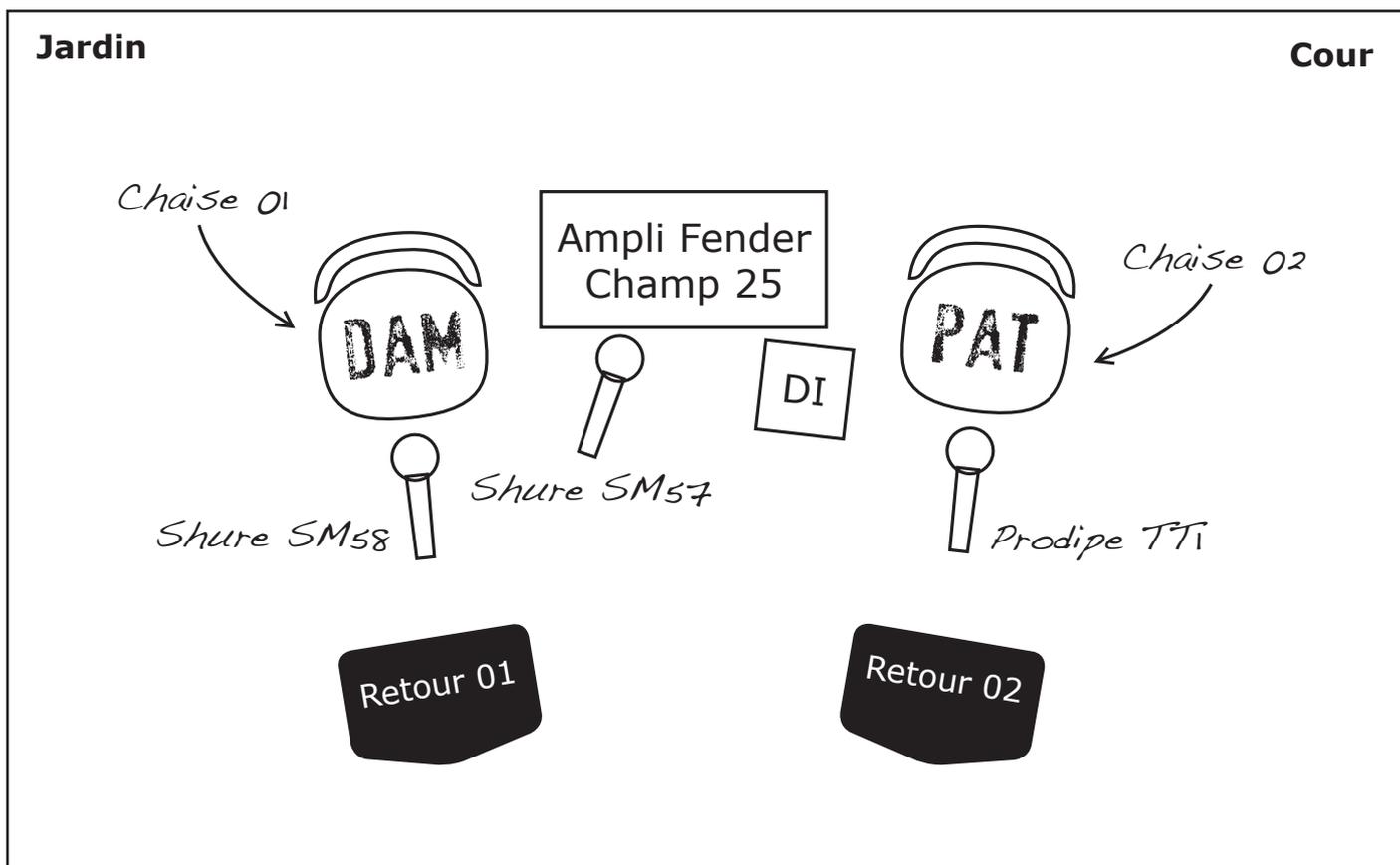
## LA RÉGIE

2 entrées voix (reverb), repique de l'ampli avec un micro de type SM 57, une DI pour la guitare électroacoustique.  
2 retours indépendants.

## SONORISATION

Pour les petites salles (moins de 100 personnes), le groupe peut fournir un système de sonorisation [ampli Boost PX 1100, deux enceintes BST WP 360 données à 300w].

## LE PLAN DE SCÈNE SONORISÉE



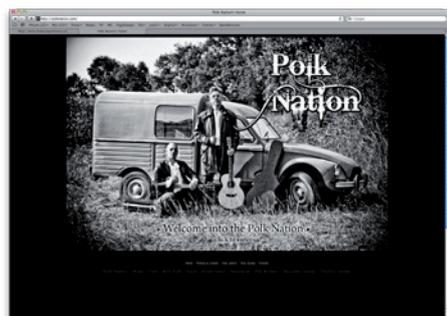
## CONTACTS

Pat : 06 08 30 42 05

Dam : 06 78 43 57 42

polknation@polknation.com

Plus d'informations sur :  
<http://polknation.com>



photos G. Pallancher©